



# L'Echonova

## Centre de documentation

### dvd - mise à jour septembre 2014

nom	auteur	description
<b>All Tomorrow's parties</b>	All tomorrow's people et Jonathan Caouette	Dans un village de vacances démodés de la côte anglaise, le festival culte "All Tomorrow's Parties" propose une combinaison exaltante de musique alternative et vie en bungalow. Ce bricolage DIY post-punk utilise les matériaux générés pas les fans et les musiciens eux-mêmes, dans une multitude de format d'images incluant super8, caméscope, vidéos de téléphones mobiles sur tout le long de l'histoire du festival.
<b>Anvil! The Story of Anvil</b>	Sacha Gervasi	A l'âge de quatorze ans, Steve "Lips" Kudlow et son meilleur ami Robb Reiner font le serment de faire de la musique ensemble toute leur vie durant. Leur groupe de <i>heavy metal</i> Anvil va influencer de nombreux groupes tels que Metallica, Slayer et Anthrax.
<b>Benda Bilili !</b>	Renaud Barret et Florent de la Tyllaye	Pendant 5 ans, des premières répétitions à leur triomphe dans les festivals du monde entier, Benda bilili (au-delà des apparences en français) nous raconte le rêve devenu réalité de Ricky : faire de Staff Benda Bilili le meilleur orchestre de Congo Kinshasa.
<b>Berlin Calling</b>	Hannes Stöhr	Ickarus (Paul Kalkbrenner), DJ compositeur de musique électronique berlinois à succès, enchaîne les tournées dans le monde entier accompagné de sa petite amie et manageuse Mathilde (Rita Lengyel). Tout va pour le mieux lorsqu'un soir, son addiction pour la drogue va lui coûter une admission en cure de désintoxication. S'ensuit une véritable descente aux enfers où la production de son dernier album reste son unique bouée de sauvetage.
<b>Buena Vista Social Club</b>	Wim Wenders	A travers ce film, découvrez, au rythme de la musique cubaine, des morceaux enregistrés à La Havane, des archives et des interviews sur leur vie et leur début dans le monde de la musique.
<b>Control</b>	Anton Corbijn	Ce documentaire retrace la vie de Ian Curtis, leader du groupe mythique de rock anglais des années 70 Joy Division. Tirailé entre sa vie de famille, sa gloire naissante et son amour pour une autre femme, Ian Curtis s'est suicidé le 18 mai 1980 à la veille d'une tournée américaine du groupe qui s'annonçait triomphante.
<b>Desert rebel</b>	François Bergeron	C'est le 1er volet d'une série de documentaires sur les cultures en résistance à travers le monde. Abdallah Oumbadougou, chanteur et combattant Touareg, montre les difficultés que traverse son peuple pour survivre dans un monde qui ne laisse plus de place aux nomades.
<b>Devil's fire</b>	Charles Burnett	Dans Devil's Fire, Charles Burnett explore son propre passé. Enfant, il a vécu entre Los Angeles et le Mississippi, et a découvert le Blues, adoré sa mère et déclaré "musique du diable" par sa grand-mère. Il révèle les tensions entre les accords célestes et les plaintes diaboliques du blues.
<b>Dub stories</b>	Nathalie Valet et la Corpo bud	Le fabuleux destin d'un musique aussi mystique que dansante avec 18 activistes de la scène dub, de la Jamaïque des années 70 à l'Europe des années 2000.
<b>Du Mali au Mississippi</b>	Martin Scorsese	Martin Scorsese nous offre un voyage depuis les champs de coton et les arrières-salles bricolés du delta du Mississippi jusqu'au fleuve Niger, au Mali, afin de retracer les origines du blues.
<b>Faites le mur</b>	banksy	Dans un monde où nous sommes bombardés de messages publicitaires qui envahissent l'espace public, les œuvres de Banksy offrent un regard différent : un regard à la fois drôle et incisif, sans être dogmatique pour autant. Banksy a fini par convaincre l'anglais moyen que les véritables vandales de notre société sont ceux qui construisent des immeubles plus hideux les uns que les autres et non ceux qui dessinent sur leurs murs.

<b>Films et réalisations sonores des élèves</b>	Groupe ESRA	2011
<b>Films et réalisations sonores des élèves</b>	Groupe ESRA	2013
<b>Freedom now !</b>	carte blanche à 6 réalisateurs	A partir de l'édition 2003 du festival Banlieux Bleues, ce DVD propose de longs extraits de 6 films rendant compte d'une réflexion sur les rapports entre l'image et la musique.
<b>Godfathers and sons</b>	Marc Levin	On pourrait les appeler les Blues Brothers 2003 : la légende du hip-hop Chuck D (Public Enemy) et Marshall Chess (fils de Leonard Chess) reviennent à Chicago sur les traces de la grande époque de Chicago blues. Ils décident de produire ensemble un album qui réunit des vétérans du blues et des musiciens du hip hop contemporains.
<b>Hellfest - Le métal expliqué à ma mère</b>	François Goetghebeur	Thomas VDB, en bon fan inconditionnel du Hellfest, nous guide dans ce dédale de blousons en cuir et de gros durs tatoués.
<b>Home Studio - The Musical Revolution</b>	Jérôme Thomas	Premier documentaire sur le phénomène qui a révolutionné la création musicale. Découvrez l'univers sonore d'une trentaine d'artistes en interviews et lives.
<b>Hype !</b>	collectif	Hype ! retrace le développement de la culture grunge, de sa naissance subversive dans les garages de banlieue à son avènement mondial en tant que phénomène culturel pop. Ce rockumentaire mêle interviews désopilants et performances live exceptionnelles de Nirvana, Soundgarden, Mudhoney, ...
<b>Jungle blue</b>	collectif de 6 réalisateurs	Conçu autour de six concerts durant l'édition 2004 du festival Banlieux Bleues. Jazz, flamenco, blues, rumba, ... défilent ainsi comme transmutés, tant la forme de leur restitution visuelle est nouvelle et exigeante.
<b>Kurt Cobain - about a son</b>	Aj Schnack	Reposant sur plus de 25 heures d'interviews enregistrées par le journaliste Michel Azerrad pour son livre "Come as you are : the story of Nirvana", le film offre une nouvelle introduction à l'une des plus importantes figures de la culture rock de la fin du 20ème siècle.
<b>Les Périls de Charles Jude</b>	Donovan Potin	Années 30. Le jeune journaliste parisien Charles Jude est discrédité. On lui confie pourtant un "reportage de la dernière chance". Un reportage embué de mystère en plein centre de Vannes aux relents de fantastique où spiritisme, escroquerie et suspens forment le brelan d'un jeu dangereux.
<b>La route de Memphis</b>	Richard Pearce et Robert Kenner	La route de Memphis retrace l'odyssée musicale de BB King, la légende du blues. Avec les performances originales de Bobby Rush, Roseo Gordon, Ike Turner et des images d'archives de Howlin' Wolf et Rufus Thomas. Un voyage au cœur de ses bluesmen itinérants, dont l'enthousiasme et la joie d'exercer leur art est une véritable leçon de vie.
<b>Métal - "Voyage au cœur de la bête"</b>	Sam Dunn & Scot McFadyen	En 1986, le <i>heavy metal</i> devient la musique la plus populaire à travers le monde, et un peu partout, les ados portaient les cheveux longs et faisaient le signe des cornes du diable. Mais ça n'était pas du goût de tout le monde. Les musiciens de Metal furent accusés de pousser les jeunes au suicide ou au meurtre. le <i>heavy metal</i> était le nouveau démon à abattre, et les fans de metal mis au ban de la société.
<b>Piano Blues</b>	Clint Eastwood	Dans ce film, Clint Eastwood nous fait partager la passion qu'il a toujours éprouvée pour le blues et le piano, instrument dont il joue lui-même.
<b>Red, white and blues</b>	Mike Figgis	Au cours des années 60, le Royaume-Uni a connu une profonde révolution sociale et musicale. Le Blues américain s'en est trouvé remodelé par certains musiciens majeurs. Red, White and Blues examine les circonstances de cette période de mutation.
<b>Sound of noise</b>	Johannes St Järne Nilsson et Ola Simonsson	Comédie policière et musicale vibrant au rythme de ses happenings musicaux décalés et enlevés. D'un hold-up artistique à l'aute, ces musiciens hors du commun donnent du fil à retordre au pauvre policier Waernebring qui tente de les arrêter.
<b>Stickbuzz</b>	Jérôme Huguenin-Virchaux	Documentaire retraçant la vie d'un groupe avignonnais, aujourd'hui disloqué, désireux de réussir dans le monde merveilleux de la musique.
<b>The Hellfest - Summer Open Air 2006</b>		

<b>The soul of a man</b>	Wim Wenders	A travers la musique et la vie des 3 de ses bluesmans préférés : Skip James, Blind Willie Johnson et JB Lenoir, Wim Wenders nous entraîne entre fiction, témoignage et pèlerinage, à la rencontre de ces musiciens.
<b>10 minutes pour dompter sa WAH</b>	Guitar Part - Volume 66	